



30-31.X.2015
Скопје | Skopje

ТРЕТ МЕЃУНАРОДЕН НАУЧЕН СИМПОЗИУМ „ДЕНОВИ НА ЈУСТИНИАН I“

IIIrd INTERNATIONAL SCIENTIFIC SYMPOSIUM “DAYS OF JUSTINIAN I”

Специјална тема: **Византија и наследството на Европа: Поврзување на културите**

Скопје 30 – 31 Октомври, 2015

Special thematic strand: **Byzantium and the heritage of Europe: Connecting the cultures**

Skopje 30 – 31 October, 2015

Конференциска сала на Град Скопје / Conference hall of the City of Skopje

ПРОГРАМА / PROGRAMME

Поддржано од Министерство за култура на Република Македонија и Град Скопје

Supported by the Ministry of Culture of the Republic of Macedonia and City of Skopje



Петок / Friday 30.10.2015

10:00 – 11:00

Регистрација на учесниците / Registration of the participants

11:00 – 12:30

Свечено отворање / Opening ceremony

12:30 – 13:45 – Прва сесија / First Session

Модератори: Хрвоје Грачанин и Паоло Ангелини

Co-Chairs: Hrvoje Gračanin and Paolo Angelini

Hrvoje Gračanin, University of Zagreb

The Perception of Justinian I in the Early Medieval Latin West

Ernesto Sergio Mainoldi, University of Milan

A yet uncontextualized treasure of Justinian's rayonnement: the writings of the Pseudo - Dionysius the Areopagite

Krzysztof Szczygalski, University of Białystok

Justinian and his codification of law in the European art

Paolo Angelini, Faculty of Law, KU Leuven

The ius commune graeco-romanum

Valerio Massimo Minale, Università Commerciale Luigi Bocconi, Milano

Nomos Stratotikos: The Justinian's heritage

Christopher Lillington - Martin, Oxford University

Procopius' framing of Justinian's motives for his western conquests

Митко Панов, Институт за национална историја, Скопје / Универзитет Евро Балкан, Скопје

Византинизмот и конструирањето на националните наративи на Балканот во XIX век

13:45 – 15:45 Втора сесија / Second Session

Модератори: Јонел Хедјан и Леонардо Кариеро

Co-Chairs: Jonel Hedjan and Leonardo Carriero

Jonel Hedjan, Centre de recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance Paris

The Prosopography of Byzantine patriarchs during the Paleologian dynasty (importance and challenges)

Eka Avaliani, Tbilisi State University

Creation Tradition in Georgian Historical Narrative and Urban Space, King David IV, the Builder

Драган Ѓалевски, Институт за национална историја, Скопје

Византиските дипломатски практики и пратениците од западните земји во X век

Leonardo Carriero, University of Sassari

Power of the Duke. Justice and defense in Byzantine Naples between Xth and XIIth century

Georgi Nikolov, St Clement University of Sofia

Byzantine insignia in the Bulgarian Tsardom (12th–13th c.)

Петар Стевковски, Универзитет Евро - Балкан, Скопје

Византиско норманските судири во јужна Италија во XI век и нивното значење во однос на византискиот комонвелт

Raffaele Guerra, University of Salerno

Gregory Palamas and the profane science: a case of sophiological perspective

Nikita Khrapunov, Crimean Federal University Simferopol

Inventing the Past: Russia, the Crimea, and the Byzantine Heritage in 1783-1827

Ionescu Monica Adriana, University of Bucharest

The image of Byzantium in Sadoveanu's novel *The Golden Bough* (*Creanga de aur*)

Visit of Archaeological Museum of Macedonia

Сабота / Saturday 31.10.2015

09:30 – 11:15 Трета сесија / Third Session

Модератори: Александар Спасеновски и Ерика Лазарова

Co-Chairs: Aleksandar Spasenovski and Erika Lazarova

Јован Белчовски, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје

Јустиниана прима - охридска архиепископија

Erika Lazarova, Bulgarian Academy of Science

Bogmils and Cathars in the Danube Monarchy

Dick Van Niekerk, Independent researcher

The Imperishable Bread of the Bogomils and Cathars

Драган Зајковски, Институт за национална историја

Кореспонденцијата меѓу римските папи и константинополските патријарси: сведоштво за

црковните прилики во Македонија во 5. век

Alvaro Alborno Castro, Babeş-Bolyai University

Between Constantinopolitan Empire and Monarchia Petri. Ecclesiological relations between Constantinopolitan Empire and political entities in the north of the Danube in the 13th and 14th centuries

Martina Skutova, University in Nitra

Some remarks on Position of Eastern Christians in Medieval Hungary

Александар Спасеновски, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје

Влијанието на византиското наследство врз моделот на односи со верските заедници во Република Македонија

Кире Трајанов, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ Скопје

Односот на Црквата кон нацијата и национализмот

Кафе пауза / Coffee Break

11:45 – 13:10 Четврта сесија / Fourth Session

Модератори: Јасмина Кириќ и Снежана Филипова

Co-Chairs: Jasmina Ciric and Snezana Filipova

Jasmina Ciric, University of Belgrade

“Open up, ancient doors, and let the King of Glory enter:” Doors in the Late Byzantine Architectural Setting

Angelo Tavolaro,

Rex Regnantium - Servus Christi: Birth of Icons as Justinian unification program

Marta Teruzzi, Institute for Advanced studies, Lucca

Interpretations of cultural heritage: the fortune of a mosaic icon

Snezana Filipova Sts. Cyril and Methodius University, Skopje

Common decorative motives in the Medieval Western and Eastern art with protective characteristics

Aleksandra Krauze-Kołodziej, The John Paul II Catholic University of Lublin

Between the East and the West. Influence of Latin and Byzantine tradition on the complex mosaic decoration from Torcello

Емилија Апостолова Чаловска, Институт за фолклор „Марко Цепенков“, Скопје

Прилог кон проучувањето на неколку средновизантиски примери на мозаични подови во

техниката *Opus Sectile* од Македонија

Holta Roci and Dorina Arapi, Faculty of History and Philology, Tirana / National Historical Museum, Tirana

The influence of the Italian Renaissance art on the Onouphrio's Iconography and on “The School of Berat”

Пауза/Break

15:00 – 16:55 Пета сесија / Fifth Session

Модератори: Андреа Торно Гинаси и Ѓузепе Маино

Co-Chairs: Andrea Torno Ginnasi and Giuseppe Maino

Paschalis Androudis and Nikolaos Theodoridis, Aristotle University of Thessaloniki

Observations in the water supply of byzantine Thessaloniki

Andrea Torno Ginnasi, Università degli Studi di Milano

“Royal riders” on medieval Mediterranean coins: A unifying and enduring theme across the Byzantine Commonwealth

Giuseppe Maino, University of Bologna

Opus Digitale: an initiative for 3D rendering of byzantine mosaics

Damjan Donev, Euro Balkan University, Skopje / Leiden University

Transformations in the settlement pattern of the Skopje Basin between the periods of the High Empire and Late Antiquity

Трајче Нацев и Драган Веселинов, Универзитет „Гоце Делчев“, Штип

Потенцијални ризици и опасности врз археолошките локалитети во горниот тек на реката Брегалница.

Jelena Vasic Dermanovic, Belgrade City Museum

Traces of Justinian I period in the Belgrade City Museum's Collection of Coins and Medals

Мимица Велова – Граорковска, Независен истражувач

Неколку артифициелно деформирани черепи од Источната некропола на Скупи

Hristijan Talevski, Institute of Old Slavic Culture, Prilep

Northern Balkan limes and the system failure in the hinterland of the peninsula during the early Byzantine period.

Marina Odak Mihailović, Independent researcher

The Equestrian Ruler Portrait on Coinage of Emperor Stefan Dušan

Jessica Varsallona, Università degli Studi di Milano

The very horizon shook with the noise” Bells and Belfries from the West to Palaiologan Constantinople

17:00 – 18:15 Шеста сесија / Sixth Session

Модератори: Јане Коџабасија и Весна Матијашевиќ – Покупец

Co-Chairs: Jane Kodjabasija and Vesna Matijasevic - Pokupец

Димитри Кумбароски, Независен истражувач

За некои аспекти на ритмичката интерпретација на византиското пеење

Јане Коџабасија, Универзитет Евро Балкан, Скопје

Нови сознанија за потеклото на Кукузел

Maciej Helbig, University of Silesia, Katowice

Идиличните мотиви во византиски роман по примерот на екфразата на чаша во “Τὰ κατὰ Ῥοδάνθη καὶ Δοσικλέα” од Теодор Продром

Лидија Ковачева, Универзитет Евро Балкан, Скопје

Инквизицијата во средновековието – една од клучните разлики меѓу западниот и источниот христијански свет

Фросина Дониновска, Универзитет Евро Балкан, Скопје

Кон создавање на една глобална традиција и култура: Улогата на Византија во изградбата на колективниот византиски идентитет

Мирјана Павловска Шулајковска, Универзитет Евро Балкан, Скопје

Школите за псалти во Македонија во периодот на XIX и XX век.

Весна Матијашевиќ – Покупец, Универзитет Евро Балкан, Скопје

Белешки за претставата за Цариград, цар Константин и царица Елена во некои македонски народни песни и прозни творби

18:15 – 18:30

Свечено затворање / Closing ceremony

Presentation of the papers is limited to 10 minutes.

**ОРГАНИЗАЦИСКИ КОМИТЕТ
(УНИВЕРЗИТЕТ ЕВРО-БАЛКАН / УНИВЕРЗИТЕТ ОД БОЛОЊА)
ORGANIZING COMMITTEE
(EURO-BALKAN UNIVERSITY / UNIVERSITY OF BOLOGNA)**

Prof. Mitko B. Panov

Prof. Giuseppe Maino

Prof. Donatella Biagi Maino

Prof. Jane Kodjabasija

Prof. Vesna Matijašević - Pokupец

Dr. Aleksandar Daševski

Dr. Vangel Nonevski

Dr. Aleksandar Spasenovski

M.A. Petar Stevkovski

M.A. Dragana Broz

M.A. Igor Panev

МЕЃУНАРОДЕН НАУЧЕН КОМИТЕТ / INTERNATIONAL SCIENTIFIC COMMITTEE

Prof. Mitko B. Panov (Euro-Balkan University, Skopje)

Prof. Florin Curta (University of Florida)

Dr. Georgi Nikolov (St. Clement University of Sofia)

Prof. Giuseppe Maino (ENEA and University of Bologna)

Prof. Hrvoje Gracanin (University of Zagreb)

Prof. Carolyn S. Snively (Gettysburg College)

Prof. Donatella Maino (University of Bologna)

Acad. Vitomir Mitevski (Macedonian Academy of Science and Arts, Skopje)

Prof. Elizabeta Dimitrova (University St. Cyril and Methodius, Skopje)

Dr. Andrew Roach (Glasgow University)

Prof. Jane Kodjabasija (Euro-Balkan University, Skopje)

Prof. Maja Jakimovska - Tosic (Institute of Macedonian Literature, Skopje)

Prof. Viktor Lilcic (Cultural Heritage Protection Office / University St. Cyril and Methodius, Skopje)

Dr. Aleksandar Spasenovski (Law Faculty, University St. Cyril and Methodius, Skopje)

Prof. Dragi Gjorgjiev (Institute of National History, Skopje)